



LE LAVOIR

Cours de Céramique
Contemporaine à Clamart

Stages thématiques 2022-2023

La céramique, source inépuisable de plaisir et d'inspiration

Suivre un stage au Lavoir, c'est partager, le temps d'un week-end, un moment intense dans un lieu convivial, pour découvrir ou affiner une technique céramique bien particulière, auprès d'un(e) céramiste expert(e) et passionné(e), et au sein d'un petit groupe partageant la même curiosité.

Que vous soyez débutant, initié ou confirmé, amateur ou professionnel, vous pourrez vous consacrer à l'une des 1001 facettes de la céramique, et poursuivre ensuite vos travaux.



3 rue de Bièvres - 92140 CLAMART
lavoirceramique@gmail.com

TOURNER LA TERRE

avec Pétra Bourgeois

19 et 20 novembre 2022

Comprendre la mécanique du tournage, identifier les gestes de base, pour réaliser ensuite différentes formes de plus en plus techniques.

Public : débutants

Horaires : 9h30-13h00 / 14h00-17h30

Prix : 200 € (+ adhésion 30 €)



INITIATION AU TOURNAGE

avec Nathalie Lux

**18 et 19 mars 2023
Ou 1^{er} et 2 juillet 2023**

Découverte des gestes de base du tournage (pétrissage, centrage, perçage et tirures) et réalisation de ses premières pièces.

Public : débutants

Horaires : 10h00-13h00 / 14h00-18h00

Prix : 200 € (+ adhésion 30 €)



COMPRENDRE L'ÉMAIL

avec Michèle Lévy-Letessier

3 et 4 décembre 2022

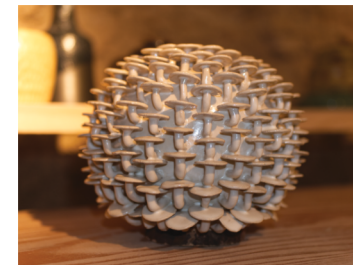
Ou 11 et 12 mars 2023

Comprendre et réaliser ses propres émaux. Être capable de réaliser et cuire ses pièces.

Public : tout public

Horaires : 10h00-13h00 /
14h00-17h00

Prix : 200 € (+ adhésion 30 €)



Pour les stages d'initiation au tournage, les stagiaires non élèves du Lavoir pourront repartir avec 4 pièces émaillées et cuites moyennant la somme de 40 €.



Retrouvez le programme détaillé des stages, les conditions d'inscription et téléchargez votre fiche d'inscription sur notre site internet www.lavoirceramique.com

Pour en savoir plus, contactez-nous par mail : lavoirceramique@gmail.com

Formée en manufacture avec des techniques et des exigences très pointues, **Pétra Bourgeois** a acquis ses gestes en Italie pour réaliser des séries de pièces rapides et précises.

Après avoir travaillé dans différents ateliers à Budapest, Pétra est arrivée en France en 1996. Elle donne des cours dans différents ateliers parisiens (Marie-France Ponet, Atelier Terre et Feu) et travaille pendant plusieurs années chez Augusto Tozzola.

Elle tourne des pièces pour d'autres céramistes et produit ses propres pièces. Faire des rencontres, partager sa passion fait son bonheur !

Pour suivre le chemin de la terre et de l'émail, on franchit la porte d'un atelier. On apprend de chacun, d'un autre élève, d'un animateur, d'un enseignant et, parfois, d'un maître.

Professeure agrégée, passionnée par l'émail, **Michèle Lévy-Letessier** a appris des leçons et des conseils de Daniel de Montmollin, d'Hélène Klug, de Marc Uzan, d'Yves Lambeau, de Franck Brunet, de Jean-Pol Urbain, de toutes les lectures et de tous les céramistes de rencontre et de partage. Apprendre et transmettre est le sens de son travail.

Lorsque **Nathalie Lux** a découvert le tour il y a 10 ans lors d'un stage initiation, une passion est née.

Elle se forme auprès d'Augusto Tozzola, maître tourneur et obtient son CAP en 2010. Elle complète sa formation auprès d'autres céramistes : Marc Uzan pour la recherche d'émaux, Geneviève Chevallier pour le raku, Maria Geszler pour la sérigraphie et Capri pour la sculpture animalière.

Depuis 6 ans, elle enseigne le tournage avec comme objectif premier : transmettre avec passion.



Retrouvez toutes les informations relatives aux cours sur notre site web :

www.lavoirceramique.com